

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

отдел образования Администрации Егорлыкского района

МБОУ Луначарская СОШ №8

РАССМОТРЕНО:

МО начальных классов

Тищенко С.А.

Протокол № 1

от «31» августа 2026г

СОГЛАСОВАНО:

Методический совет
МБОУ Луначарской СОШ №12

Дуюн В.А.

Протокол №1

от «28» августа 2026 г

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
МБОУ Луначарской СОШ №8

С.И. Мамедович

Приказ № 195

От «31» августа 2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11547883)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Учителя:

Виткалова Н.С.

Кладова С.И.

Тищенко С.А.

Мугулец С.В.

х.Мирный

2026-2027 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре

В соответствии с Учебным планом и Годовым календарным графиком МБОУ Луначарской СОШ №8 на 2026-2027 учебный год, наличием выходных и праздничных дней в 2026 – 2027 учебном году, расписанием учебных занятий МБОУ Луначарской СОШ №8 в условиях пятидневной рабочей недели, данная программа по литературному чтению фактически будет реализована в следующем объеме: в 1 классе – 132 тем за 130 часов, во 2 классе – 136 часов, в 3 классе – 136 тем за 134 часа, в 4 классе – 136 часов . Программа будет реализована в 100% объеме. Разница в количестве часов будет компенсирована посредством уплотнения материала (за счет сокращения часов на повторение), ни одна из тем не будет потеряна и программа будет реализована в 100% объеме.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в

произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее

представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о

важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н.

А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаша» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о

реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
1.2	Фонетика	4			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
1.3	Чтение	72			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	7			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.2	Произведения о детях и для детей	11			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.3	Произведения о родной природе	9			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	7			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru

2.5	Произведения о братьях наших меньших	8			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.6	Произведения о маме	5			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2			https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru https://uchi.ru
Итого по разделу		52			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	7			https://uchi.ru https://resh.edu.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	1		https://uchi.ru https://resh.edu.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	1		https://uchi.ru https://resh.edu.ru
4	О детях и дружбе	13	1		https://uchi.ru https://resh.edu.ru
5	Мир сказок	13			https://uchi.ru https://resh.edu.ru

6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13	1		https://uchi.ru https://resh.edu.ru
7	О братьях наших меньших	19	1		https://uchi.ru https://resh.edu.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	19	1		https://uchi.ru https://resh.edu.ru
9	О наших близких, о семье	13	1		https://uchi.ru https://resh.edu.ru
10	Зарубежная литература	11	1		https://uchi.ru https://resh.edu.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1		https://uchi.ru https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			https://uchi.ru https://m.edsoo.ru/ https://resh.edu.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	1		https://uchi.ru https://m.edsoo.ru/ https://resh.edu.ru
3	Творчество И.А.Крылова	5			https://uchi.ru https://m.edsoo.ru/ https://resh.edu.ru
4	Творчество А.С.Пушкина	10	1		https://uchi.ru

					https://m.edsoo.ru/ https://resh.edu.ru
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9			https://uchi.ru https://m.edsoo.ru/ https://resh.edu.ru
6	Творчество Л.Н.Толстого	11	1		https://uchi.ru https://m.edsoo.ru/ https://resh.edu.ru
7	Литературная сказка	10			https://uchi.ru https://m.edsoo.ru/ https://resh.edu.ru
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	11	1		https://uchi.ru https://m.edsoo.ru/ https://resh.edu.ru
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17	1		https://uchi.ru https://m.edsoo.ru/ https://resh.edu.ru
10	Произведения о детях	19	1		https://uchi.ru https://m.edsoo.ru/ https://resh.edu.ru
11	Юмористические произведения	7			https://uchi.ru https://m.edsoo.ru/ https://resh.edu.ru
12	Зарубежная литература	10	1		https://uchi.ru https://m.edsoo.ru/ https://resh.edu.ru
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1		https://uchi.ru https://m.edsoo.ru/ https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	14	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
3	Творчество И.А.Крылова	4			https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
6	Литературная сказка	9	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	8			https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
8	Творчество Л.Н. Толстого	8	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	8			https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru

					https://resh.edu.ru/subject/32/4/
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
11	Произведения о детях	13	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
12	Пьеса	5			https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
13	Юмористические произведения	7			https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
14	Зарубежная литература	8			https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	12	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec https://uchi.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Инструктаж по ТБ на уроке.	1			01.09.2026	https://goo.su/aVv2f

	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь					https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			02.09.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			04.09.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			07.09.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			08.09.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			09.09.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			11.09.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			14.09.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1			15.09.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Гласные и согласные звуки	1			16.09.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			18.09.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			21.09.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/

13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			22.09.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			23.09.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			25.09.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			28.09.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			29.09.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			30.09.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			02.10.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			05.10.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			06.10.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			07.10.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			09.10.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-	1			12.10.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Микитов «Русский лес»					
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			13.10.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1			14.10.2026	https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			16.10.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			19.10.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			20.10.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			21.10.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			23.10.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			06.11.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			09.11.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			10.11.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Проведение звукового анализа слов с	1			11.11.2026	https://myschool.edu.ru

	буквами Л, л					https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			13.11.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			16.11.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			17.11.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			18.11.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			20.11.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			23.11.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			24.11.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			25.11.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			27.11.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			30.11.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			01.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/

47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			02.12.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1			04.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1			07.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			08.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1			09.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1			11.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1			14.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			15.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1			16.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/

56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча – чу	1			18.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			21.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			22.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1			23.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			25.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1			28.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			29.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши	1			30.12.2026	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak
64	Инструктаж по ТБ на уроке. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1			11.01.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65	Проведение звукового анализа слов с	1			12.01.2027	https://lib.myschool.edu.ru

	буквами Ё, ё					https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			13.01.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1			15.01.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			18.01.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1			19.01.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1			20.01.2027	https://goo.su/aVv2f https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			22.01.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1			25.01.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			26.01.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	Отработка техники чтения. На примере	1			27.01.2027	https://goo.su/aVv2f

	произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»					https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			29.02.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – шу	1			01.02.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			02.02.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1			03.02.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1			05.02.2027	https://goo.su/aVv2f https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1			08.02.2027	https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			09.02.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1			10.02.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/

83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1			12.02.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха- Цокотуха»	1			20.02.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			24.02.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			26.02.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			01.03.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1			02.03.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			03.03.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			05.03.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			09.03.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1			10.03.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			12.03.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	Реальность и волшебство в сказке. На	1			15.03.2027	https://goo.su/aVv2f

	примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»					https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			16.03.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1			17.03.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			19.03.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			22.03.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1			23.03.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			24.03.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1			26.03.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102	Игровой фольклор: потешки	1			05.04.2027	https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/

103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире	1			06.04.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1			07.04.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			09.04.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			12.04.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			13.04.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			14.04.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			16.04.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			19.04.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое	1			20.04.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	рождает стихотворение					
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			21.04.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			23.04.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			26.04.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1			27.04.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			28.04.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1			30.04.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1			04.05.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			05.05.2027	https://goo.su/aVv2f https://resh.edu.ru/subject/32/1/
120	Рассказы о детях. На примере	1			07.05.2027	https://goo.su/aVv2f

	произведения Л.Н. Толстого «Косточка»					https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1			11.05.2027	https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Плещинского «Сердитый дог Буль»	1			12.05.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1			14.05.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1			17.05.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1			18.05.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и	1			19.05.2027	https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak

	животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных					https://resh.edu.ru/subject/32/1/
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1			21.05.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1			24.05.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1			25.05.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/1/
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного					https://goo.su/aVv2f https://goo.su/ssGoak https://resh.edu.ru/subject/32/1/
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1			26.05.2027	
132	Собаки – защитники Родины					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		130	0	0	130	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Инструктаж по ТБ. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			01.09.2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
2	Произведения малых жанров фольклора	1			02.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
3	Пословицы как жанр фольклора	1			03.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
4	Характеристика особенностей народных песен	1			04.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			08.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			09.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			10.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			11.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
9	Произведения устного народного творчества	1			15.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			16.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru

11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			17.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			18.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1			22.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			23.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1			24.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			25.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		29.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			30.09. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			01.10. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru

20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			02.10. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»	1			06.10. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»	1			07.10. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			08.10. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			09.10. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов	1			13.10. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
26	Тематическое повторение по итомам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		14.10. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			15.10. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru

28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			16.10. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору	1			20.10. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			21.10. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			22.10. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1			23.10. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			05.11. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			06.11. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1			10.11. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и	1			11.11. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru

	«Приход весны»					
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1			12.11. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1			13.11. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			17.11. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1			18.11. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			19.11. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1			20.11. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			24.11. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например,	1			25.11. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru

	Л.Н. Толстой «Котёнок»)					
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1			26.11. 2026	https://uchi.ruhttps://resh.edu.ru
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1			27.11. 2026	https://uchi.ruhttps://resh.edu.ru
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			01.12. 2026	https://uchi.ruhttps://resh.edu.ru
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			02.12. 2026	https://uchi.ruhttps://resh.edu.ru
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			03.12. 2026	https://uchi.ruhttps://resh.edu.ru
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			04.12. 2026	https://uchi.ruhttps://resh.edu.ru
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			08.12. 2026	https://uchi.ruhttps://resh.edu.ru
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			09.12. 2026	https://uchi.ruhttps://resh.edu.ru

53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			10.12. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			11.12. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			15.12. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			16.12. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			17.12. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1			18.12. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			22.12. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		23.12. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			24.12. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru

62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	1			25.12. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою зимою...»	1			29.12. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1			30.12. 2026	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
65	Инструктаж по ТБ. Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1			12.01.2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1			13.01. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			14.01. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			15.01. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			19.01. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях	1			20.01. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru

	композиторов					
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1			21.01. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1			22.01. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			26.01. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			27.01. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
75	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	1		28.01. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
76	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			29.01. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			02.02. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			03.02. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1			04.02. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru

	Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»					
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1			05.02. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
81	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	1			09.02. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1			10.02. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1			11.02. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1			12.02. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1			16.02. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1			17.02. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	1			18.02. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru

88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1			19.02. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1			24.02. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			25.02. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1			26.02. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1			02.03. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		03.03. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			04.03. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			05.03. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			09.03. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			10.03. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru

98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			11.03. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			12.03. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1			16.03. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			17.03. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1			18.03. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребницкий «Весенняя песня»	1			19.03. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			23.03. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина	1			24.03. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru

	«Золотой луг»					
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		25.03. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
107	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			26.03 . 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
108	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			06.04. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1			07.04. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			08.04. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			09.04. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			13.04. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			14.04. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например,	1			15.04. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru

	А.Н. Плещеев «В бурю»					
115	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1			16.04. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
116	Работа с детскими книгами на тему: «Онаших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			20.04. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		21.04. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1			22.04. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1			23.04. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1			27.04. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1			28.04. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			29.04. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru

123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			30.04. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			04.05. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			05.05. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			06.05. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			07.05. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			11.05. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			12.05. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
130	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		13.05. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
131	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1			14.05. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru

132	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			18.05. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
133	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1			19.05. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
134	Контрольная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		20.05. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			21.05. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			25.05. 2027	https://uchi.ru https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	136	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Инструктаж по ТБ на уроке. В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09.2026	https://m.edsoo.ru/f29f4fda https://606.su/HyTz
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			02.09.2026	https://m.edsoo.ru/f29f5142 https://606.su/HyTz
3	Ценность чтения художественной	1			03.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc47f96

	литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности					https://606.su/cKQp
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			07.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc480a4 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			08.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			09.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			10.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			14.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			15.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4af70 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			16.09.2026	https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
11	Особенности построения (композиция)	1			17.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»					https://606.su/HyTz
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			21.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			22.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 https://606.su/HyTz
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			23.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4b10a https://606.su/cKQp
15	Пословицы народов России	1			24.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			28.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			29.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		30.09.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://606.su/es59 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			01.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc489a0

20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1			05.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://606.su/HyTz
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			06.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.	1			07.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.	1			08.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			12.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			13.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4e24c https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			14.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			15.10.2026	https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
28	Слова, с помощью которых поэт	1			19.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4d676

	описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»					
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			20.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			21.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1			22.10.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			05.11.2026	https://m.edsoo.ru/f29f5142 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			09.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			10.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о	1			11.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp

	прекрасной царевне Лебеди»					
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			12.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			16.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			17.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			18.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			19.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			23.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1			24.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		25.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e https://606.su/es59 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			26.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			30.11.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4d298 https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			01.12.2026	https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			02.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4d194 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			03.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc50358 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			07.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4e35a https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других	1			08.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4e684 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н.	1			09.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a https://606.su/HyTz

	Толстого «Акула»					https://606.su/cKQp
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1			10.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1			14.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4eccc https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			15.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4e972 https://606.su/HyTz
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			16.12.2026	https://606.su/cKQp https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			17.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			21.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4f066 https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		22.12.2026	https://606.su/es59 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			23.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			24.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc514ba https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
61	Особенности литературной сказки В.М.	1			28.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4f958

	Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции					https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			29.12.2026	https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1			30.12.2026	https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
64	Инструктаж по ТБ на уроке. Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			11.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			12.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 https://606.su/cKQp
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			13.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc4f548 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			14.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc5072c https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			18.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc50876 https://606.su/cKQp
69	Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			19.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc478de https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp

70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1			20.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc47a6e https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			21.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc47c76 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			25.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc47d84 https://606.su/cKQp
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			26.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc47b72 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			27.01.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52ebe https://606.su/HyTz
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			28.01.2027	https://606.su/cKQp https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			01.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			02.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc5347c https://606.su/cKQp
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза»,	1			03.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc501f0 https://606.su/cKQp

	«Черёмуха» и другие					
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			04.02.2027	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			08.02.2027	https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			09.02.2027	https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			10.02.2027	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/3/
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			11.02.2027	https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			15.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc524d2 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			16.02.2027	https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1			17.02.2027	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1			18.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc523ba https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере	1			20.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc5169a https://606.su/HyTz

	рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»					https://606.su/cKQp
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			24.02.2027	https://m.edsoo.ru/8bc513ac https://606.su/HyTz
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			25.02.2027	https://606.su/cKQp https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			01.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc51e24 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			02.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc51f46 https://606.su/HyTz
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1			03.03.2027	https://606.su/cKQp https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			04.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc522a2 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			09.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc519f6ht tps://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края	1			10.03.2027	https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
97	Тематическое повторение по итогам	1	1		11.03.2027	https://606.su/HyTz

	раздела «Взаимоотношения человека и животных»					https://606.su/es59
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			15.03.2027	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1			16.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc50bbe https://606.su/cKQp
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			17.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc504ac https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			18.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc50e34 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
102	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1			22.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc51294 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	1		23.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 https://606.su/es59
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	1			24.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			25.03.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы	1			05.04.2027	https://m.edsoo.ru/f29f3ca2

	юмористических рассказов					https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1			06.04.2027	https://m.edsoo.ru/f29f3a5e https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1			07.04.2027	https://m.edsoo.ru/f29f3b80 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			08.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc53710 https://606.su/HyTz
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			12.04.2027	https://606.su/cKQp https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			13.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc53a12 https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1			14.04.2027	https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1			15.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc53bca https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок	1			19.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc541a6

	на земле»					
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			20.04.2027	https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			21.04.2027	https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			22.04.2027	https://m.edsoo.ru/f29f3630 https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			26.04.2027	https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
119	Составление юмористического рассказа	1			27.04.2027	https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			28.04.2027	https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp https://resh.edu.ru
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			29.04.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52a40 https://606.su/cKQp
122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		04.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52da6 https://606.su/es59
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			05.05.2027	https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1			06.05.2027	https://m.edsoo.ru/f29f430a https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			11.05.2027	https://m.edsoo.ru/f29f4422 https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp

126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1			12.05.2027	https://m.edsoo.ru/f29f41de https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1			13.05.2027	https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			17.05.2027	https://m.edsoo.ru/f29f488c https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp
129	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		18.05.2027	https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			19.05.2027	https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1			20.05.2027	https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1			24.05.2027	https://606.su/es59 https://606.su/cKQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
133	Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	1		25.05.2027	https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
134	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере					https://606.su/HyTz https://606.su/cKQp

	изученных произведений					https://resh.edu.ru/subject/32/3/
135	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1			26.05.2027	https://606.su/es59 https://606.su/cKQp https://resh.edu.ru/subject/32/3/
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	8	0	134	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Инструктаж по ТБ на уроках. Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			01.09.2026	https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			02.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 https://606.su/fyxs
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			03.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			04.09.2026	https://m.edsoo.ru/f29f783e https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			08.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			09.09.2026	https://m.edsoo.ru/f29f70aa https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			10.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc https://606.su/rqpI

8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			11.09.2026	https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1			15.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			16.09.2026	https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			17.09.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			18.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace https://606.su/fyxs
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			22.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 https://606.su/fyxs
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		23.09.2026	
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное	1			24.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)					https://606.su/fyxs
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			25.09.2026	https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 https://606.su/fyxs
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			29.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 https://606.su/fyxs
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			30.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1			01.10.2026	https://m.edsoo.ru/f29f7a78 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			02.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1			06.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			07.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина	1			08.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2

	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			09.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			13.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			14.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		15.10.2026	
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтов. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			16.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			20.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			21.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
31	Патриотическое звучание	1			22.10.2026	Библиотека ЦОК

	стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...люблю тебя как сын...»: метафора как «скрытое» сравнение					https://m.edsoo.ru/f29f983c https://606.su/fyxs
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			23.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			05.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			06.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1			10.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			11.11.2026	https://m.edsoo.ru/f29fab56 https://606.su/fyxs
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			12.11.2026	https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		13.11.2026	
39	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки,	1			17.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 https://606.su/rqpI

	рассказы, были, басни)					https://606.su/fyxs
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			18.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			19.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			20.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			24.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			25.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			26.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			27.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			01.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 https://606.su/fyxs
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1			02.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a https://606.su/rqpI

49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1			03.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
50	Анализ настроения в стихотворении	1			04.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			08.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1			09.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			10.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1			11.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			15.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			16.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе	1			17.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

	изученных лирических произведений					
58	Читательский дневник (правила оформления)	1			18.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			22.12.2026	https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject//4
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			23.12.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			24.12.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1			25.12.2026	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			29.12.2026	https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1			30.12.2026	https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
65	Инструктаж по ТБ на уроках Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1			12.01.2027	https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1			13.01.2027	https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		14.01.2027	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами	1			15.01.2027	https://m.edsoo.ru/f29fef08 https://606.su/rqpI

	юмористических произведений					https://606.su/fyxs
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			19.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 https://606.su/rqpI
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1			20.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
71	Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1			21.01.2027	https://m.edsoo.ru/f29fe36e https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			22.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 https://606.su/rqpI
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			26.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			27.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			28.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю.	1			29.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

	Драгунского «Главные реки»					
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			02.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 https://606.su/fyxs
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			03.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1			04.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1			05.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906 https://606.su/fyxs
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1			09.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			10.02.2027	https://m.edsoo.ru/f29fba1a https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			11.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1			12.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа	1			16.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac https://606.su/rqpI

	«Ёлка»					https://606.su/fyxs
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			17.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 https://606.su/fyxs
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			18.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a https://606.su/fyxs
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			19.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 https://606.su/fyxs
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1			24.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 https://606.su/rqpI
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			25.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			26.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 https://606.su/fyxs
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		02.03.2027	
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			03.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			04.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234

95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			05.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			09.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa https://606.su/rqpI
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			10.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			11.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1			12.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1			16.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1			17.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			18.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробышка»	1			19.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs

104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1			23.03.2027	https://resh.edu.ru/subject//4
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			24.03.2027	https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		25.03.2027	
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			26.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			06.04.2027	https://606.su/fyxs https://resh.edu.ru/subject/32/4/
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1			07.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			08.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a https://606.su/rqpI
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			09.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6 https://606.su/rqpI
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			13.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de https://606.su/fyxs
113	Осознание понятий поступок, подвиг	1			14.04.2027	Библиотека ЦОК

	на примере произведений о Великой Отечественной войне					https://m.edsoo.ru/f29f56ec https://606.su/rqpI
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			15.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1			16.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			20.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1		21.04.2027	
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			22.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c https://606.su/fyxs
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			23.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 https://606.su/fyxs
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			27.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			28.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs

122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			29.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			30.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			04.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 https://606.su/fyxs
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			05.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 https://606.su/fyxs
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			06.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1			07.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a https://606.su/rqpI
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1			11.05.2027	https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			12.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			13.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 https://606.su/fyxs

131	Книги зарубежных писателей	1			14.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			18.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1			19.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Контрольная работа «Оценим свои достижения»	1	1		20.05.2027	
135	Книги о приключениях и фантастике	1			21.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://606.su/jVLA
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			25.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	136	

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1 КЛАСС

Код провер яемого результ ата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов,

	вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)

1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код провер яемого результ ата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
--	--

1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код провер яемого результ ата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
--	--

1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев

1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант»,

	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рожают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле

2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных

11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору

2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаша» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие

12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение : 1-4-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. - 4-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2024.

- Методическая разработка по литературному чтению к учебнику "Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей

<https://uchi.ru>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru>

Открытый урок

<https://urok.1sept.ru/>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

Открытая сеть работников образования

<https://nsportal.ru/>

Формы учета рабочей программы воспитания НОО

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Как правило, большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности.

Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока.

Предмет	Реализация программы воспитания
Литературное чтение	Уроки литературного чтения являются источником нравственного воспитания. Обладая огромной силой психологического воздействия, художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства, формирует идеалы.