

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

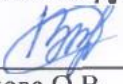
Министерство образования Ростовской области

отдел образования Администрации Егорлыкского района

МБОУ Луначарская СОШ №8

РАССМОТРЕНО:

МО классных руководителей


Пастухова О.В.

Протокол № 1

от «29» августа 2026г

СОГЛАСОВАНО:

Методический совет

МБОУ Луначарской СОШ №12


Дююн В.А.

Протокол №1

от «28» августа 2026 г

УТВЕРЖДЕНО:

Директор

МБОУ Луначарской СОШ №8


С.И. Мамедова

Приказ № 125

От «31» августа 2026г

Рабочая программа

кружковой деятельности

«АртСтарт»

Художественно-эстетическое направление

Срок реализации программы: 1 учебный год

Возраст учащихся: 10-13 лет

Составитель:

Дургарян Н.С.,

х. Мирный 2026 год

Пояснительная записка

Программа кружковой деятельности по изобразительному искусству в основной школе (5 – 7 классы) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе:

- авторской программы по изобразительному искусству 5 классы под редакцией Т. Я. Шпикаловой. — М.: Просвещение, 2016.
- авторской программа по изобразительному искусству 6 классы под редакцией Т. Я. Шпикаловой. — М.: Просвещение, 2013.
- авторской программа по изобразительному искусству 7 классы под редакцией Т. Я. Шпикаловой. — М.: Просвещение, 2012.

Назначение программы

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Педагогические задачи – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в кружок принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает

необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Кружковая деятельность по изобразительному искусству предназначенная для учащихся 10-13 лет – это возможность получения обучающимися дополнительной информации в области искусства.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся.

Сроки реализации программы - 1 год.

Общее число часов, отведенное на реализацию программы «АртСтарт» для учащихся 10-13 лет – 34 часа (1 час в неделю).

В соответствии с Учебным планом и годовым календарным графиком МБОУ Луначарской СОШ №8 на 2026-2027 учебный год, наличием выходных и праздничных дней в 2026-2027 учебному году, расписанием учебных занятий МБОУ Луначарской СОШ №8, в условиях пятидневной рабочей недели, данная программа АртСтарт будет реализована в следующем объеме: для учащихся 10-13 лет – 34 часа (1 час в неделю).

Цель и задачи реализации программы

Цель программы: формирование и развитие художественной культуры личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства; развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой

индивидуальности.

Задачи программы:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно- образной памяти, эмоционально – эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоциональнопрактического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Формы и методы работы

Формы и методы применения технологий на занятиях во кружковой деятельности:

- использование медиа-ресурсов как источника информации;
- компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах занятия;
- организация проектной деятельности учащихся;
- использование графического редактора “Paint” в качестве инструмента художественной деятельности;
- по внешним признакам деятельности учителя и учащихся: беседа, рассказ, демонстрация;
- по источнику получения знаний: словесные, наглядные (демонстрация рисунков, картин и др.),

- практические: игры;
- по степени активности познавательной деятельности учащихся: объяснительный, иллюстративный, проблемный.

Методы: объяснительно -иллюстративный.

Результаты освоения курса кружковой деятельности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности. Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе

освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных

искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В результате занятий изобразительным искусством к концу учебного курса обучающиеся должны:

знать/понимать:

- основные виды, жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пространство, ритм, композиция);
- имена и творчество известных художников;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, бумага) и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание курса кружковой деятельности

1 раздел. Образ родной земли

в изобразительном искусстве. (10 ч.)

- Введение. Живописные просторы Родины. Осенние мотивы. 1 ч.

Пейзаж в графике. Условность художественного языка графики. Линия, штрих, значение светлых и темных пятен, силуэты. Передача состояния и пространства в пейзаже средствами графики. Правила техники безопасности на занятиях.

- В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. 1 ч.

Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи.

Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа.

Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

- Осенние метаморфозы. 1 ч.

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Техники: монотипия, по - сырому.

- Красоту нужно уметь замечать 1 ч.

Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

- Водные просторы России. Морской пейзаж. 1 ч.

Пейзажи разных географических широт. Художники – маринисты. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа. Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

- Цветы в природе и искусстве. 1 ч.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в

повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

- Красный цвет в природе и искусстве. 1 ч.

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета.

- Небо в искусстве. 1 ч.

Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.

- Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. 1 ч.

Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт.

Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Форма. Силуэт.

Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

- Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. 1 ч.

Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

2 раздел. Выразительные формы предметов. Натюрморт. (4ч.)

- Натюрморт. наброски предметов. 1 ч.

Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой.

Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.

- Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. 1 ч.

Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

- Натюрморт из предметов старинного быта. 1 ч.

Жанр натюрморта. Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Пропорции и перспектива. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Цветные карандаши.

- Природные и рукотворные формы в натюрморте. 1 ч.

Жанр натюрморта. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. Приёмы работы с различными графическими материалами.

Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

3 раздел. Из прошлого в настоящее.

Декоративно – прикладное искусство. (9 ч.)

- В гостях у народных мастеров. Орнамент народов России. 1 ч.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

-В мастерской художника Гжели. Фантазируй волшебным гжельским мазком. 1 ч.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Основные составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

- Храмы Древней Руси. 1 ч.

Архитектура. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку, обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

- Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца. 1 ч.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Пластилин.

- Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. 1 ч.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

- Печатный пряник с ярмарки. 1 ч.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Композиции. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

- Каждая птица своим пером красуется. Птица – Сирин. 1 ч Живая природа: форма и цвет, пропорции. Декоративная композиция.

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

- Всякая красота фантазии да умения требует. Маски —фантастические и сказочные образы, маски ряженных. 1 ч.

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Обряды русского народа. Техника папье- маше, гуашь.

- Народная расписная картинка-лубок. 1 ч.

Народные картинки. История, особенности. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Гуашь.

4 раздел. Животные в искусстве. (5 ч.)

- Животные - братья наши меньшие. 1 ч.

Графика, набросок, линии разные по виду и ритму. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. - Птицы — вестники весны. Декоративная композиция. 1 ч.

Изображение птиц: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Коллективная работа.

- Пушистые, смешные, озорные. 1 ч.

Анималистический жанр. Художники – анималисты. Творчество Чарушина. Пятно как средство выражения. Нетрадиционная техника. Создание образа ёжика из рваных газет. Тушь.

- Акварельные эффекты «Плавающая черепаха».1 ч.

Изображение животных в современном искусстве. Использование

нестандартных приемов, акварельных эффектов.

- По страницам «Красной книги». 1 ч.

Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в выполнении плаката. Специфика художественного языка плаката.

Выполнение эскизов плакатов «Экология в картинках».

5 раздел. Образ человека в искусстве. (6 ч.)

- Дорогие, любимые, родные. Женский портрет. 2 ч.

Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника.

- Защитники земли Русской. 1 ч.

Образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета.

Композиция портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.

- О доброте, красоте и фантазии. Образ сказочного героя. 2 ч.

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота человека, выраженные средствами рисунка. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

- Наши достижения. Я умею. Я могу. Обобщающее занятие. 1 ч.

Демонстрация достигнутых результатов творческих работ, обсуждение.

Подведение итогов. Экспозиция работ.

Поурочное планирование

№ п/п	Тема	Количество часов			Дата изучения
		теория	практика	всего	
Раздел 1. «Образ родной земли в изобразительном искусстве» 10 ч.					
1	Введение. Живописные просторы Родины. Осенние мотивы.	10	30	40	03.09.2026
2	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.	10	30	40	10.09.2026
3	Осенние метаморфозы.	10	30	40	17.09.2026
4	Красоту нужно уметь замечать.	10	30	40	24.09.2026
5	Водные просторы России. Морской Пейзаж.	10	30	40	01.10.2026
6	Цветы в природе и искусстве.	10	30	40	08.10.2026
7	Красный цвет в природе и искусстве.	10	30	40	15.10.2026
8	Небо в искусстве.	10	30	40	22.10.2026
9	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа.	10	30	40	05.11.2026
10	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в 15 мин. 65 мин. 80 мин. графике.	10	30	40	12.11.2026
Раздел 2. «Выразительные формы предметов. Натюрморт». 4 ч.					
11	Натюрморт. Наброски	10	30	40	19.11.2026

	предметов.				
12	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.	10	30	40	26.11.2026
13	Натюрморт из предметов старинного быта.	10	30	40	03.12.2026
14	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	10	30	40	10.12.2026
3 раздел. Из прошлого в настоящее. Декоративно - прикладное искусство. 9 Ч.					
15	В гостях у народных мастеров. Орнамент народов России	10	30	40	17.12.2026
16	В мастерской художника Гжели. Фантазируй волшебным гжельским мазком.	10	30	40	24.12.2026
17	Храмы Древней Руси.	10	30	40	14.01.2027
18	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	10	30	40	21.01.2027
19	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему	10	30	40	28.01.2027

	литературной сказки.				
20	Печатный пряник с ярмарки.	10	30	40	04.02.2027
21	Каждая птица своим пером красуется. Птица – Сирина.	10	30	40	11.02.2027
22	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — Фантастические и сказочные образы, маски ряженных.	10	30	40	18.02.2027
23	Народная расписная картинка-лубок.	10	30	40	25.02.2027
4 раздел. Животные в искусстве. 5 ч.					
24	Животные - братья наши меньшие.	10	30	40	04.03.2027
25	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция.	10	30	40	11.03.2027
26	Пушистые, смешные, озорные.	10	30	40	18.03.2027
27	Акварельные эффекты «Плавающая черепаха».	10	30	40	25.03.2027
28	По страницам «Красной книги».	10	30	40	08.04.2027
5 раздел. Образ человека в искусстве. 6 ч.					
29-30	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет.	20	60	80	15.04.2027 22.04.2027
31	Защитники земли Русской.	10	30	40	29.04.2027
32-33	О доброте, красоте и фантазии. Образ	20	60	80	06.05.2027 13.05.2027

	сказочного героя.				
34	Наши достижения. Я умею. Я могу. Обобщающее занятие.	10	30	40	20.05.2027
ВСЕГО		34			

Перечень информационно - методического обеспечения.

Печатные пособия:

1. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2016.
2. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2013.
3. Никологорская О. «Волшебные краски». Книга для детей и родителей. М.: «Аст – пресс», 1997 г.
4. Шматова О. «Самоучитель по рисованию акварелью». Москва. «Эксмо», 2007 г.
5. Шматова О. «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами» М.: «Эксмо», 2009 г.
6. Гулий Н.А. «Работа с натурой. Уроки мастерства». М.: «Мир книги», 2009 г.
7. Небукина Ю.А. «Графика. Подробный практический курс». М.: «Мир книги», 2008 г.

Цифровые ресурсы:

1. Сайт "Страна Мастеров".
2. <http://wunderkinder.narod.ru/> Wunderkinder.
3. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей.
4. <http://som.fio.ru> СОМ/ Сетевое объединение методистов в помощь учителю.
5. сайт "Я иду на урок".
6. <http://www.ug.ru/> "Учительская газета".
7. <http://www.vgf.ru/> Вентана-граф.
8. <http://www.astersoft.net/ru/> Умные программы для умных детей.
9. <http://sashka.km.ru/> - VKids - детский интерактивный портал.

Оборудование:

1. Серия репродукций «Просторы нашей Родины». Издательство

«Советский художник», М.: 1973.

2. Серия репродукций «Картины русских и советских художников». Издательство «Советский художник». М.: 1972.

3. Серия репродукций «Изобразительное искусство. 5 класс. 1 выпуск»

4. Серия репродукций «Изобразительное искусство. 5 класс. 2 выпуск»

5. Серия репродукций «Русская народная игрушка». Просвещение. 1991.

6. Русское народное искусство XVIII - XX в. Издательство «Советский художник», М.: 1986.

7. Репродукции для бесед по изобразительному искусству на уроках рисования.

8. Серия репродукций «Государственная Третьяковская галерея». Выпуск 2. Издательство «Советский художник», М.: 1987.

9. Серия репродукций «Государственная Третьяковская галерея». Выпуск 3. Издательство «Советский художник», М.: 1987.

10. Серия репродукций «Государственный Русский музей». Издательство «Советский художник», М.: 1980.

11. Серия открыток «Государственная Третьяковская галерея». Издательство «Изобразительное искусство», М.: 1987.

12. Серия открыток «Государственная Третьяковская галерея». Издательство «Изобразительное искусство», М.: 1981.

13. Серия открыток «Шедевры Западноевропейской живописи в музеях Советского союза». Издательство «Аврора», Ленинград, 1983.

14. Серия открыток «Русские художественные промыслы. Хохлома». Издательство «Плакат», М.: 1981.