

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

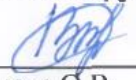
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Егорлыкского района

МБОУ Луначарская СОШ №8

РАССМОТРЕНО:

МО классных руководителей


Пастухова О.В.

Протокол № 1
от «29» августа 2026г

СОГЛАСОВАНО:

Методический совет
МБОУ Луначарской СОШ №12


Дуюн В.А.

Протокол №1
от «28» августа 2026 г

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
МБОУ Луначарской СОШ №8


С.И. Мамедова

Приказ № 125
От «31» августа 2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Умелые ручки»

для учащихся с ОВЗ

на 2026-2027 учебный год

Преподаватель:

Ушакова Людмила Александровна

2026 г

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Силы ума крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и мастерство черпает силы в разуме».

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Программа “Умелые ручки ” вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью разных видов художественного творчества, у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Применение данной программы в работе с детьми с **ОВЗ** способствует развитию мелкой моторики рук.

Продукты художественного творчества целостно раскрывают личность ребёнка и его отношение к окружающему, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям чувств, ума, воли, физических возможностей, нравственных представлений ребёнка.

Направленность программы- художественно-эстетическая.

Актуальность программы:

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Всем **детям с ОВЗ** необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через занятия реализуемые программой «Умелые ручки», так как зачастую это прекрасная возможность для их продуктивной творческой деятельности и социального общения. Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему “ситуацию успеха”. Дополнительное образование предоставляет ребёнку максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учётом интересов и желаний, оказывает огромное влияние на его дальнейшую судьбу.

Систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей **с ОВЗ**.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей. Художественное творчество показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному

Цель: Сформировать социально и творчески активную личность на основе приобщения к художественному декоративно-прикладному искусству.

Задачи :

Развивающие:

- развитие познавательных психологических процессов:
- восприятие;
- внимание;
- память;
- мышление;
- воображение.

Обучающие:

- познакомить детей с многообразием жанров декоративно-прикладного творчества и довести знания до умелого использования их детьми;

Воспитательные:

- адаптация детей в обществе, формирование умения работать в коллективе, навыков общения.

Для реализации поставленных целей и задач педагогическая деятельность строится в соответствии со следующими принципами современной педагогики:

- принцип свободы выбора, свободы творчества;

- принцип психологической комфортности, предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- принцип деятельностного обучения – познание нового идет на основе деятельностного участия ребенка в создание этого «нового»;
- принцип индивидуальности - максимально учитываются индивидуальные особенности ребенка, его характер, возраст, темперамент, настроение;
- принцип гуманности – гуманный характер отношений педагога и ребенка. Совместная деятельность основана на реальном сотрудничестве, демократичности и творческих началах;
- креативный принцип - учить творчеству, то есть инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Отличительная особенность программы в том, что она разноуровневая- это позволяет использовать дифференцированный подход в обучении детей. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, развитию умения создавать «проекты» игрушек, посуды, открыток, медальонов.

Особенность реализации Программы предполагает «линейное» последовательное освоение материала.

Для того чтобы подвести детей к успешному освоению данной Программы на занятиях применяются различные методы и формы работы:

Методы работы:

Словесный метод - на теоретических и практических занятиях (объяснение, рассказ, беседа, сказка).

Игровой метод - для активизации трудовой деятельности и лучшего усвоения навыков ручного труда.

Наглядный метод - для концентрации внимания и формирования у обучающихся умения планировать свою предстоящую работу.

Последовательный метод- позволяет реже прибегать к прямому обучению, так как ранее усвоенный материал повторяется в той или иной форме

Познавательный метод- формирует у обучающихся навыки самостоятельной работы, способствует активному применению ранее полученных знаний, развивает мыслительную деятельность.

Репродуктивный метод- закрепляет навыки последовательной работы.

Метод коллективной, творческой деятельности- позволяет развивать творческое мышление, учит решать поставленные задачи совместно с коллективом единомышленников.

Объяснительно-иллюстративный метод;

Частично-поисковый метод;

Метод самостоятельной работы;

Создание ситуации успеха;

Метод поощрения;

Ребенок должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения изготовлению изделий является разъяснение ребенку последовательности действий и операций, в основе чего лежит *объяснительно-*

иллюстративный метод. Для детей в силу их возрастных и психологических особенностей это имеет немаловажное значение.

Формы обучения: *индивидуальная, индивидуально-групповая. групповая, фронтальная, экскурсия, конкурс.*

Освоение материала происходит в основном в процессе практической и творческой деятельности. Так, в работе над изделием, дети должны всегда добиваться поставленной цели, стремиться к качественному исполнению работы, выделять основные этапы изготовления изделий, применять ранее полученные знания и приемы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 9-15 лет.

Для того, чтобы подвести детей ОВЗ к освоению данной программы предлагается игровой метод, который направлен на активизацию трудовой деятельности и усвоение навыков ручного труда. Игры - способствуют развитию интеллекта детей, сообразительности, быстроты реакции, смекалки, фантазии, воображения.

Сроки реализации: Программа рассчитана на один год.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 40 мин.

Объем программы:

Программа курса коррекционно-развивающей области «Умелые ручки» рассчитана на 1 час в неделю и составляет 34 часа кружка. В соответствии с Учебным планом и Годовым календарным графиком МБОУ Луначарской СОШ №8 на 2026-2027 учебный год, наличием выходных и праздничных дней в 2026-2027 учебном году, расписанием учебных занятий МБОУ Луначарской СОШ № 8, в условиях пятидневной рабочей недели данная программа будет реализована в следующем объеме 34 часа.

Формы занятий:

- индивидуальное занятие, коллективное занятие,
- экскурсия, конкурс, отчетная выставка, участие в выставочных мероприятиях иных учреждений,
- вводные занятия, занятия по углублению знаний, практическое занятие.

-Занятия по данной Программе состоят из практической и теоретической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 40 мин.

Планируемые результаты:

Основной показатель качества освоения программы — личностный рост обучающегося, его самореализация.

Личностными результатами изучения данной программы являются:

-повышение культуры общения;

-развитие способностей к творческому самовыражению, при помощи использования приобретённых знаний и умений в практической деятельности: для решения простейших задач; для выполнения различных действий с бумагой, картоном, природными материалами, подручными средствами.

Регулятивные

-приобрести умения (на пропедевтическом уровне) самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию;

-способности задавать и отвечать на вопросы.

Коммуникативные:

-умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

Познавательные:

-усвоить знания организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;

-усвоить основные навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;

-усвоить знания оценки и осмысливания результатов своих действий.

Учащийся научится:

-виды материалов на уровне общего представления (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.), их свойства и названия;

- определение детали и конструкции (деталь – составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- технологическую последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- названия приёмов изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т.д.);
- определение неподвижного соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина).

Учащийся получит возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать однодетальные, многодетальные конструкции несложных изделий;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

-с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок и осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности, сравнивая с ними готовое изделие.

Способы проверки результатов освоения Программы

-участие в различных выставках (объединения, персональных, районных, области)

-участие в конкурсах. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла, его воплощение автором, сравнение. В конце года проводится отчетная выставка творческих работ, в которой участвуют все обучающиеся.

Критериями оценивания полученных результатов являются:

-рост художественного уровня работ (оригинальность и фантазия, проявляющиеся при выполнении работ, техническая чистота выполнения);

-активность участия в коллективных работах и мероприятиях, проявление организаторской инициативы;

-уровень сознания и глубина осознания стержневых этических норм, принятых в обществе, практическая поведенческая готовность, практическая готовность осуществлять нравственный выбор в различных жизненных ситуациях.

Занятия декоративно-прикладным искусством должны основываться на знаниях, приобретенных учащимися на уроках изобразительного искусства, трудового обучения. При работе над декоративными композициями учащиеся

могут воспользоваться знаниями из области природоведения (окружающий мир), литературы и других учебных дисциплин.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ.

1. Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности.

Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дети узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации –достаточно лёгкое и очень интересное занятие для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

3. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

4. Папье-маше - это простая и дешёвая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями или лепка из бумажной массы. Папье-маше пофранцузски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок с ОВЗ осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Дата	Форма проведения	Электронные ресурсы
1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Знакомство.	1	01.09	рассказ	
2	Аппликации из бумаги. Основные техники.	1	08.09	Круглый стол	https://portalpedagoga.ru/
3	Аппликация. «Закладка – наш друг!»	1	15.09		https://proshkolu.ru/
4	Аппликация. Открытка ко Дню учителя	1	22.09	наглядно-демонстрационное занятие;	https://studiofiles.net/
5	Аппликация «Геометрическая мозаика»	1	29.09		
6	Аппликация из геометрических	1	06.10		https://portalpedagoga.ru/

	фигур «Чебурашка»				
7	Аппликация из геометрических фигур «Собачка»	1	13.10	беседа	
8	Объемная аппликация «На просторах неба»	1	20.10		https://studiofiles.net/
9	Рассказ о лепке из пластилина как о виде декоративно-прикладного творчества. Знакомство со основными деталями и формами	1	10.11	наглядно-демонстрационное занятие;	
10	Работа с пластилином. «Маки»	1	17.11		https://portalpedagoga.ru/
11	Работа с пластилином. Панно «Гриб»	1	24.11		
12	Работа с природным материалом. Панно «Ежик»	1	01.12	беседа	https://proshkolu.ru/
13	Работа с природным материалом. Панно «Мишка»	1	08.12		https://studiofiles.net/
14	Работа с природным материалом. Панно «Осенние воспоминания»	1	15.12		https://portalpedagoga.ru/

15	Аппликация «Скоро Новый год»	1	22.12	показ	
16	Изготовление «Ёлочки»	1	29.12		
17	Объемная аппликация «Скоро, скоро новый год!»	1	12.01	наглядно-демонстрационное занятие;	https://studiofiles.net/
18	Объемная аппликация «Цветочная гирлянда»	1	19.01		
19	Папье-маше тарелка для конфет	1	26.01	беседа	https://portalpedagoga.ru/
20	Папье-маше ваза для цветов	1	02.02		
21	Папье-маше русская матрешка	1	09.02		
22-23	Аппликация 23 февраля. Открытка	2	16.02 02.03	показ	
24-25	Аппликация. Открытка к 8 марта	2	09.03 16.03	наглядно-демонстрационное занятие;	https://portalpedagoga.ru/
26	Знакомство с основными базовыми формами в технике одностороннего	1	23.03		

	и объемного оригами				
27	Оригами «Самолет»	1	06.04		
28	Оригами «Тюльпан»	1	13.04		
29	Оригами «Рыбка»	1	20.04	наглядно- демонстрационное занятие;	https://portalpedagoga.ru/
30	Оригами «Бабочка»	1	27.04		https://studiofiles.net/
31	«Наши руки не для скуки».	1	04.05	рассказ	
32	Итоговое занятие.	1	11.05		
33	Оригами	1	18.05		
34	Оригами	1	25.05		

Содержание тем:

«Вводное занятие» Теория: Знакомство с программой объединения. Правила техники безопасности. Используемые при работе материалы и их свойства. Организация рабочего места. Символика РФ: гимн, герб, флаг

«Аппликация»

Теория: Технология изготовления аппликации из цветной бумаги, аппликация из природного материала, аппликация из салфеток. Понятие о шаблоне. Способы вырезания мелких и симметричных деталей .

Практика: Изготовление аппликаций из цветной бумаги («Закладка – наш друг»), из геометрических фигур («Чебурашка», «Собачка»,) объёмная аппликация («На просторах неба», «Болото» «Скоро, скоро новый год» «Цветная гирлянда»), аппликация открытка («Открытка ко Дню Учителя», «Открытка к 8 марта» , «Открытка к 23 февраля»

«Лепка»

Теория: Рассказ о лепке из пластилина как о виде декоративно-прикладного творчества. Знакомство со основными деталями и формами

Практика: Лепка из пластилина с использованием природного материала («Гриб», «Ёжик», «Мишка», «Осенние овощи», «Осенние воспоминания», Чудеса в тарелке», « Олененок» плоскостные работы из пластилина – «Маки».

Новогодняя тематика.

Практика изготовление «Ёлочки», « Цветная гирлянда»

«Искусство оригами»

Теория: Знакомство с основными базовыми формами в технике одностороннего и объемного оригами .

Практика: Объемное оригами («Тюльпан», «Самолет», «Рыбка», «Бабочка») .

«Папье-маше»

Практика: «тарелка для конфет», «Ваза для цветов», «Русская матрешка»

«Итоговое занятие»

Теория:

Викторина по пройденным темам

Практика:

«Наши руки не для скуки».

Список источников:

Для педагога:

1. Геронимус, Т.М. /“150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. 2012г. – 128 с.
2. Докучаева, Н. / Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. / Издательство: Диамант, 2017 – 155 с.
3. Майорова, И.Г. / Трудовое обучение в начальных классах / Издательство: Просвещение / 2012 - 270 с.
4. Нагибина, М. И. / Чудеса для детей из ненужных вещей. / Издательство: Академия Развития / 2013 – 216 с
5. Педагогическая психология: учебник для бакалавров / под ред. В. А. Гуружапова. — М.: Издательство Юрайт, 2016.- 493 с.
6. Перевертень, Г. И. / Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. — М.: Просвещение. 2014.-219 с.

7. Романенко, В.М. / Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2012 - 167 с.
8. Румянцева, Е. А. / Праздничные открытки / Издательство: Айрис Серия: Внимание: дети! 2014 - 176с.
9. Сарафонова, Н. / Подарки к праздникам. В час досуга. Декупаж. Подарки и украшения своими руками / Издательство: Мир книги / 2014 – 368 с.
- 10.. Шухова, С. Поделки из всякой всячины / Издательство: Айрис-Пресс / 2018 -184 с.
11. Некоторые материалы мастер-классов взяты из сети интернет.

Для учащихся:

1. Гудилина, С.И. / “Чудеса своими руками / Увлекательное путешествие в сказочный мир рисования, игрушек из бумаги, пластилина, аппликации. / Издательство: М. Аквариум 1998 - 264с
2. Нагибина, М. / Чудеса для детей из ненужных вещей / Пособие для учащихся и педагогов / Издательство: Академия развития / 1998 – 198 с.
3. Румянцева, Е. А. / Праздничные открытки / Издательство: Айрис Серия: Внимание:дети! 2005 - 176с.
4. Сарафонова, Н. / Подарки к праздникам. В час досуга. Декупаж. Подарки и украшения своими руками / Издательство: Мир книги, 2004 – 368 с.

5. Шухова, С. / Поделки из всякой всячины // Издательство: Айрис-Пресс / 2008 – 211с